

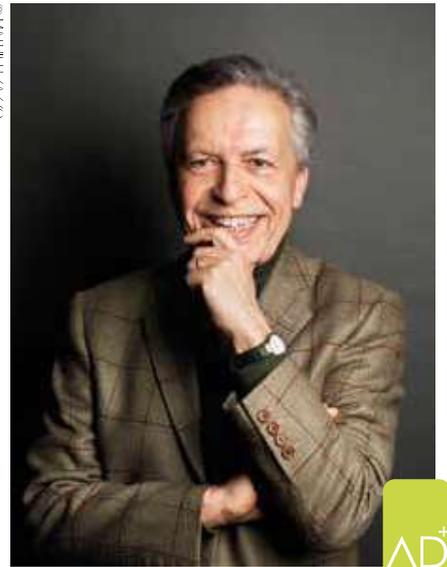
# PIERRE BERGÉ

## LE DIEU DE L'OMBRE

FIN CONNAISSEUR DU MONDE DU LUXE ET DE LA MODE, AUTEUR D'UNE BIOGRAPHIE REMARQUÉE, "PIERRE BERGÉ SOUS TOUTES LES COUTURES", YANN KERLAU RETRACE, LORS D'UN DÉJEUNER LITTÉRAIRE, LE DESTIN DE CET HOMME EXCEPTIONNEL.

PAR YANN KERLAU

© MAHLEU ZAZZO



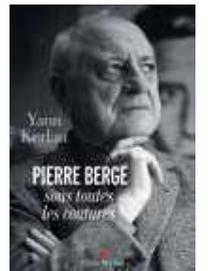
QU'ILS L'AIENT OU NON CÔTOYÉ, il est rare qu'à la lecture ou au simple énoncé de son patronyme, les visages s'ouvrent pleins d'indulgence et de bienveillance. Après avoir fondé avec le couturier la maison Yves Saint Laurent et été durant plus d'un demi-siècle le grand patron de l'un des empires les plus enviés de la haute couture, pourquoi Pierre Bergé se serait-il soucié de sa popularité ou de l'opinion d'autrui? Aimant autant séduire que déplaire, il fut craint jusqu'au dernier jour de sa vie. Imprévisible, fougueux, passionné, attachant, colérique, cet homme de contrastes dut à sa volonté de fer une réussite exceptionnelle.

Jugeant inutile de poursuivre ses études jusqu'au baccalauréat, il quitte l'île d'Oléron à dix-sept ans pour s'installer seul à Paris. La capitale française le fascine et va servir de tremplin à ses ambitions. Sa première rencontre sera Bernard Buffet: le jeune peintre

de deux ans son aîné n'a pas encore atteint la célébrité mais sait s'entourer d'amis célèbres tels que Giono, Cocteau et Aragon, que Pierre Bergé observe avec la précision d'un chasseur de têtes. Durant les onze années passées avec Bernard Buffet, Pierre Bergé goûte à un luxe qu'il n'a jamais connu et peaufine peu à peu sa nouvelle image: celle d'un homme d'affaires avisé dont le carnet d'adresses se remplit avec autant d'habileté que d'éclectisme. À vingt-huit ans, en 1958, sa rencontre avec le couturier Yves Saint Laurent ouvre pour les deux hommes une page qu'ils écriront ensemble durant le demi-siècle qui suivra. Démarrée sur un coup de cœur, l'attelage Pierre Bergé-Yves Saint Laurent vole de victoire en victoire après la présentation au public parisien le 29 janvier 1962 de la première collection de haute couture d'Yves Saint Laurent. Encensée par la presse, la Maison Yves Saint Laurent devient en moins de cinq ans l'une des trois

premières du monde. Mettant en scène Yves Saint Laurent sur les cinq continents, Pierre Bergé y contrôle tout. Aux ventes et rachats successifs du prêt-à-porter ou des parfums Yves Saint Laurent répondent la magnificence des collections d'art constituées par les deux hommes et leur art de vivre. Un parcours qui, loin des podiums, se poursuit pour Pierre Bergé avec les liens tissés par lui au plus haut niveau avec le monde politique, la presse internationale et la finance. La recette de son succès? Ne vouloir que le meilleur et ne craindre personne. Un pari gagné haut la main! Comment?

**Pierre Bergé sous toutes les coutures**  
Éd. Albin Michel,  
mai 2018, 336 p.



YANN KERLAU SERA L'INVITÉ DE NOTRE DÉJEUNER LITTÉRAIRE ANIMÉ PAR AMÉLIE D'ARSCHOT LE MARDI 17 SEPTEMBRE



**THÈME:**

**DATE:**

**LIEU:**

**PARTICIPATION:**

**Pierre Bergé sous toutes les coutures**

Mardi 17 septembre, à 12 heures

Cercle Royal Gaulois Artistique & Littéraire

5 rue de la Loi, 1000 Bruxelles

60 euros TTC

**INSCRIPTIONS:**

[www.eventail.be/nos-evenements](http://www.eventail.be/nos-evenements)

e-mail: [fwallyn@eventail.be](mailto:fwallyn@eventail.be) ou au 02 774 42 03

Tenue de ville (veste et cravate obligatoires)

Parking recommandé: Arts-Loi